

Entrevista biográfica de experiencia migratoria – Historia Oral

Proyecto: Viena Latina – VIELAC¹

Fecha: 27.1.2025

Lugar: Österreichisches Lateinamerika-Institut

Entrevistador: Gustavo A. Esguerra [GAE]

Entrevistado: Engelbert [E]

Edición: Rayen Cornejo Torres, Gustavo Esguerra, & Engelbert

Número de Documento: Entrevista 29

Entrevista:

E: Hola soy Engelbert, vengo de Colombia, mi género es masculino y estoy en Viena desde el 2016.

GAE: ¿Qué te motivó a migrar a Viena, Engelbert?

E: Supe de Viena porque un tío mío vive acá. Yo tengo doble nacionalidad, es decir, tengo nacionalidad colombiana y alemana. Entonces, mi tío me dijo que él necesitaba a alguien que lo ayudara con una página web. Digamos que él influyó en mi decisión de venirme. Después, mi tío no estaba tan seguro de hacer esa página web, pero a mí eso ya no me importó, porque yo ya había desarrollado ese deseo de migrar hacia acá. Mi tío me decía que, en cualquier caso, yo acá podría tener mejores oportunidades que las que en ese momento tenía en Colombia. En Colombia yo estaba trabajando con un amigo en su negocio de tecnología y además tenía otro negocio en que vendía al mayoreo Licores. Era

¹ *Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos. Lo mismo aplica al consorcio de Viena Latina, conformado por el Instituto Austriaco para América Latina (LAI), el Wien Museum y la Academia de Bellas Artes Viena.*

un trabajo que, aunque parezca bueno, no estaba siendo muy satisfactorio. Y así fue como que la idea de migrar a Viena se me hizo más clara.

GAE: Ok, entonces viniste voluntariamente.

E: Sí, voluntariamente. Mi tío me influyó y yo tomé la decisión.

GAE: ¿Y cómo fue ese proceso de llegar a Viena?

E: Pues, fue mi primer viaje internacional, entonces estaba un poco nervioso. Recuerdo que ese día hacía frío. Yo llegué en abril, y para mí fue como un día bastante frío. Pero fue bonito. Antes de venir me hicieron una fiesta de despedida y la familia estaba un poco triste por mi partida. Bueno, cómo decía, estaba haciendo mucho frío, pero aun así fue bonito porque Viena es una ciudad hermosa. Yo al principio estaba totalmente deslumbrado por la ciudad, la edificación antigua que no había visto en mi país era algo que llamaba mucho la atención. Para mí era todo nuevo. Digamos que había llegado a vivir una mi primera ciudad internacional, una ciudad multicultural y, hasta ese entonces pensaba que llegaría a una ciudad en la que solo había alemán, no sabía que me iba a encontrar con dialectos y otros idiomas.

GAE: ¿Tú saliste entonces de La Guajira, Colombia?

E: No, anteriormente vivía en Medellín, viví 12 años en Medellín. Por así decirlo, fue mi primer contacto con la migración, pero dentro del país.

GAE: Estudiaste, te formaste allí, y salió entonces la opción de venirte a Viena. Te viniste y llegaste con esta intención de trabajar.

E: Sí.

GAE: Ok, y ¿definitivamente tenías pensado quedarte? o ¿venías a probar cómo te iba?

E: Pues, venía como con la intención de probar, de aprender el idioma, pero no estaba seguro si me devolvía o no. Realmente estaba como probando más que todo. Yo llegué acá como ciudadano alemán. Así que de alguna manera también tuve que esperar que

este país me diera la estadía, tuve que esperar que mis papeles se legalizaran. Entonces, mientras estaba haciendo eso, me inscribí en la AMS, en la salud, magistrado 35 y hacer el *Meldezettel*, lo cual fue nuevo para mí, pues en Colombia no existe algo así. Además, a los pocos meses, conseguí un trabajo en la Universidad de Economía. Trabajaba como soporte, pero eso era más que todo como para estudiantes. Yo no era estudiante, pero por ahí me metí. Estuve ahí como un año, pero solamente trabajaba un día por semana; mientras tanto, porque era solamente unas cuantas horas por semana, también estaba aprendiendo alemán en un curso que la AMS me brindó. Ese momento fue muy bueno, porque los compañeros de trabajo, aunque yo no estaba hablando muy bien alemán, siempre me apoyaron mucho. Entonces, terminé después de un año y medio el alemán, y estaba buscando un trabajo. Debido a que mi alemán no era muy bueno, no conseguía nada en eso, hasta que puse mi *Initiativbewerbung* en una agencia de personal que se llama Adecco y ahí conseguí un trabajo. Perdón, antes de eso trabajé en un Billa durante tres meses, y luego Adecco me llamó, a los tres meses me llamó para un trabajo en el Post.

GAE: ¿Y qué hacías en Billa?

E: En Billa era cajero, trabajaba como cajero.

GAE: ¿Y cómo te fue en ese trabajo?

E: Bien, no era tan duro como los trabajos que vinieron después; en el *Post* debía trabajar con cajas, era en una bodega, por ahí cerca de Großebersdorf. Y bueno, estuve allá, después de un tiempo, a la gente de Adecco le dijeron que no iban a seguir con ellos en el *Post*, sino que solamente con los que estaban fijos en el *Post*. Después de ahí, estuve tres meses buscando, pero Adecco, ahí mismo también, me llamó para ir de nuevo, pero a Amazon. También en el mismo sector, en una bodega de Amazon. Ahí estuve con ellos. Entré con la garantía de que me iban a llevar a la próxima bodega, porque iban a abrir una segunda bodega. Pero casi que no me dejaron entrar a la segunda bodega por un error técnico, y entonces tuve que hablar con la *manager*, y a la final, sí me fui para la

segunda bodega, porque me quedaba mucho más fácil. ¿Y qué? Bueno, después de estar ahí ocho meses, por muy bueno que fui, me contrataron de fijo en Amazon. Y salí en abril del año pasado, después de casi cuatro años y pico.

GAE: ¿Y por qué saliste de Amazon?

E: Estaba trabajando de noche. Trabajar de noche es muy desgastante, demasiado. Además de que yo vivía cerca y después me tuve que ir a vivir al distrito once. Y viajar del once al veintitrés también me era un poquito más difícil. Y bueno, eso me estaba enfermando mucho últimamente, ya no soportaba la espalda.

GAE: ¿Y en qué consistía el trabajo?

E: Era sortear los paquetes. Sortear los paquetes en las bolsas, esas de colores que los repartidores tienen. Todo eso nos tocaba hacer durante toda la noche: clasificación de paquetes para que vayan a la bolsa del repartidor.

GAE: ¿Y esta experiencia laboral que has tenido, en algún momento ha tenido que ver la relación con los latinos?

E: No mucho porque la verdad han sido pocos los Latinos. En la bodega, en la del veintitrés, trabajé con algunos hispanoparlantes y latinos, pero muy pocos realmente, y no duraban mucho tampoco, algunos duraron máximo un año, eran o de Chile o de Argentina, hubo una ecuatoriana también, y en la mañana, vi a venezolanos y dominicanos.

GAE: ¿La rotación es alta?

E: Sí, pero también era porque algunos tenían un visado diferente, un visado que solamente era para trabajar un año aquí. Entonces por eso tenían que irse. Y bueno, también el trabajo era muy duro, yo estaba desde hace rato como ellos, que me quería salir. Era muy duro, pero decía: "bueno, pero esto es como lo mejor que tengo, el pago es bueno, relativamente bueno". Y después me decía: "si duré mucho buscando trabajo antes de entrar aquí, después que salga, de nuevo buscar trabajo uf". Porque eso buscar trabajo es una cosa horrible aquí, y más por el idioma, que me ha sido difícil hablarlo fluidamente.

Sin hablar o hablando con varios migrantes en el trabajo, desmejoro un poco mi alemán. Bueno, yo llegué, es más, salí en abril del año pasado, y desde ese entonces, he estado buscando, y difícil, muy difícil.

GAE: ¿Qué estrategias has usado?

E: Buscar en las bolsas de trabajo como *Karriere*, *Jobs* o *Stepstone*, a veces la AMS mandaba unas cuantas ofertas, pero casi siempre eran después de haber tenido una cita con ellos y luego no mandaban más.

GAE: Me decías antes de comenzar nuestra entrevista que estás mirando la posibilidad de trabajar en el área de cuidado y atención. ¿Quisieras hablar de eso?

E: Hace un tiempo cuidé a una tía de vez en cuando, pero no me pagaba, sino que le ayudaba porque viví un tiempo ahí. Y haciendo eso, empecé a considerar la posibilidad de trabajar en esa área. También consideré ese trabajo porque mi prima había visto eso en mí que era bueno haciéndolo. Ella había ido a Colombia y también había visto eso, de que lo hacía con mi abuela y con varias personas, de que yo era muy amoroso, y entonces, ella me dijo: "métete en el área de cuidado, que además en ese sector están buscando y hay muchos cursos para eso, cursos con trabajo garantizado".

GAE: ¿Y ya estás haciendo ese curso?

E: No, empiezo ahora en febrero si todo sale bien. Estoy esperando.

GAE: ¿Has contactado a algunas personas latinas en ese curso? ¿piensas que eso te puede ayudar?

E: Conozco a la mamá de una amiga que trabaja en ese sector, pero ella no me había dicho que me metiera a esa área. Hace poco, yo le comenté que me iba a meter en eso. Y ella dijo que, si yo necesitaba documentación o libros para el curso, ella podría ayudarme en ese sentido. Me imagino que también más adelante me irá a dar consejos y esas cosas.

GAE: Y ojalá pues sea una oportunidad para abrir otro espacio.

E: Sí, además de que el horario es muy bueno, son 32 horas y un buen pago, y con buenas posibilidades de ir aprendiendo más, o de hacer otro curso más adelante.

GAE: ¿Y ahí se trabaja en instituciones, digamos, en casas de cuidado?

E: Con personas. Hay que ir a las casas de las personas que no tienen una buena movilidad. No solamente ancianos, sino también personas enfermas.

GAE: OK. Bien, vamos un poco al tema de los estereotipos que se asocian con lo latino.

E: Y los colombianos tenemos unos estereotipos, uf.

GAE: ¿Qué has escuchado o qué te has encontrado?

E: Siempre me preguntan que si tengo droga. Y como les respondo: "no", siempre dicen: "ah, entonces consumes". Siempre se van como por ese lado, pero hay muy pocas ocasiones en las que hablan de James Rodríguez, el futbolista, de personas artistas, o deportistas de allá. Casi siempre hablan del capo Pablo Escobar, y eso siempre es un poco feo, aunque no siempre son los europeos, sino que son los migrantes de otro lado. Entonces, es algo raro porque también ellos vienen de países que también tienen sus problemas. Entonces, a veces uno dice: "hmm".

GAE: ¿Y tú has sentido particularmente algún momento en el que te han estereotipado o que digan; el colombiano tal cosa?

E: Pues no, eso no lo he escuchado.

GAE: ¿O el latino tal cosa?

E: No, en realidad en ese sentido no, pero siempre que digo que soy colombiano, van con eso de la droga. Entonces, casi siempre que alguien de esos migrantes me pregunta algo, le digo: "soy sudamericano". Entonces, "ya. ¿Ah, de qué país?", "de Suramérica". Porque si en el trabajo decía: "de Colombia", Colombia tiene un estigma de ser un país donde la coca abunda, y en ese trabajo siempre me preguntaban si yo consumía o no, siempre hablaban de Pablo Escobar, no sé. Entonces, tal vez algunos ya lo han aprendido a afrontar,

o ya no les importa. Y yo hago como que no me importa, pero dentro de mí todavía me parece horrible que estén pasando ese tipo de cosas.

GAE: ¿Hay algún otro estereotipo que piensas que la gente asocia a los latinos?

E: Creo que lo que he dicho, que sabemos bailar Salsa es algo que también puede ser, pero eso sí es algo positivo, algo que me gusta escuchar, pero no es que lo escuche tanto.

GAE: Ok, cambiando el tema ¿cómo caracterizarías a la comunidad latina?

E: Últimamente la veo un poco más unida que antes, por lo menos los colombianos con iniciativas como la Casa Cultural Colombiana, se está volviendo a tener lazos entre la comunidad colombiana y otros latinos, además de que crean un puente para que la cultura sea más conocida por austriacos y personas de otras culturas.

GAE: ¿Qué instancias de encuentro con latinos conoces o has tenido?

E: Pues, me gusta, a veces, estar con ellos por la música.

GAE: ¿Y hay algún grupo o alguna agrupación?

E: No, normalmente no, pero hace poco pude hacer amistad con latinos y ahora tengo como un pequeño grupo con el que ando a veces. Uno de ellos es artista. Entonces, la semana pasada tuvo una exposición de sus cuadros y ahí nos reunimos últimamente, después nos fuimos de fiesta con ellos. También nos hemos encontrado para ver películas o simplemente para hablar.

GAE: ¿Y has acudido a alguna entidad u organización formal de latinos que conozcas?

E: En realidad, no. Apenas como que me estoy abriendo más, porque yo también soy un poco introvertido. Entonces, estoy como tratando de hacer amistades, pero también es muy difícil para mí, por lo mismo, porque soy introvertido. Entonces, estoy tratando de ir a lugares. Así fue como conocí a este amigo, lo conocí también en una exposición justamente aquí en el LAI [Österreichisches Lateinamerika-Institut].

GAE: Tu amigo es pintor.

E: Ah, sí. El amigo es pintor, pero lo conocí en la exposición de otro pintor que también es conocido mío. Entonces, en ese sentido, hemos tenido ya buenos contactos y por fin tengo más amistades.

GAE: Y me hablabas de la Casa Cultural Colombiana. ¿Cómo llegaste allí y cómo ha sido la vinculación?

E: Bueno, a los de la Casa Cultural Colombiana yo los conocí por un evento que hicieron ellos, y bueno, gracias a eso también conozco muy buenas personas. Gracias a eso, también voy a sus eventos, intento apoyar los eventos, intento apoyar también a las personas que ellos apoyan. Yo soy de las personas que siempre buscan apoyar a los latinos y más que todo a los colombianos. Lo que me gusta a mí bastante es apoyar a la gente, sobre todo a la gente de mi tierra.

GAE: ¿Qué eventos o actividades de la comunidad colombiana recuerdas que hayas ido o que hayas participado?

E: Bueno, bueno desde un principio, los primeros años iba al evento de la Embajada del 20 de julio, por ejemplo. Después hubo un tiempo en que pararon, o por lo menos no lo pararon, sino que solamente lo volvieron privado, o solamente con invitación, o inscribiéndose, y por falta de comunicación, a veces no podía ir a esos eventos privados o con inscripción. Ahora sí, volví... y bueno, solamente a eso. Y ahora estoy yendo también los eventos que hace la Casa Cultural Colombiana, o algunos otros eventos que vea ahí que sean de Colombia.

GAE: ¿Y te ha servido eso para tu desarrollo?

E: Un poco, sí.

GAE: ¿Te sientes apoyado?

E: Un poco, sí, pero también a veces quisiera buscar eventos de aquí, justamente para practicar mi alemán; el problema es que, por ser introvertido, se me hace mucho más difícil.

Bueno, no solamente por ser introvertido, sino porque mi alemán no es tan bueno, entonces es muy difícil hacer contacto de esa forma.

GAE: Ok. ¿reconoces algún perfil migratorio en la comunidad de los colombianos? ¿Sabes de algo que haya sucedido en particular en Colombia para que hayan venido oleadas o grupos de colombianos?

E: Sí, he conocido a muchos de los de la Unión Patriótica, que fueron muy perseguidos, entonces supongo que vinieron por eso. Además, también vivieron por el problema que se vivió en esa época, que estaban matándolos. Entonces, he visto ese perfil migratorio de personas cuya ideología política fue perseguida y aniquilada en los 90s, gente que huyó a otros países para alejarse de dicho problema.

GAE: Como personas que tenían amenazas de tipo ideológico o político.

E: Sí, y de otros países, pues también los chilenos vinieron por los problemas de esa época, que también fueron muy duros para ellos.

GAE: Ok. ¿Algún otro grupo o algún otro factor o característica que conozcas que influyó en esa migración de latinos o de colombianos específicamente a Viena?

E: No sé si se podría decir en otro sentido, pero también ha habido muchas amenazas a personas que más adelante también han trabajado con la gente de sus pueblos, o por haber trabajado con las personas como líderes sociales. He conocido una o dos personas que llegaron por ese lado. Y bueno, los venezolanos que también vinieron por la problemática de Venezuela.

GAE: Ok. ¿Cuáles son los aportes socioculturales que la migración latinoamericana ha traído a Viena?

E: Bueno, me imagino que algo muy, pero muy, positivo es la música. La música ha sido algo que los mismos austríacos les encanta hacer y hasta van a cursos. Van a discotecas, justamente para aprender, o bailar la música colombiana, o no solamente la música colombiana, sino que el reggaetón, la salsa, o sea, en Fania Live, por ejemplo, se baila lo

que es la música colombiana también, entonces, me parece que la música ha sido algo muy positivo.

GAE: ¿Y algo más que puedas considerar?

E: Bueno, en otro sentido, ¿qué más podría haber? Posiblemente ahora no me acuerdo. Casi siempre me pasa que después digo: "¡ay, esto debía haberlo dicho antes!". Pero creo que la música es algo principal en lo que se ha aportado.

GAE: Bien. Y para cerrar, ¿cómo te sientes en Viena?

E: Pues, a veces me siento muy bien, otras veces también, como en la época de invierno, me siento como muy feo, me siento deprimido a veces. También por el trabajo, el trabajo anterior me deprimía mucho. Ahora ya estoy mejor, ya estoy como más alegre, aun así, todavía como que me deprime un poco el clima. Y entonces la soledad también, la soledad, por ser introvertido, también me estaba deprimiendo mucho.

GAE: ¿Qué ha significado para ti tu propia migración a Viena?

E: Algo muy enriquecedor, demasiado enriquecedor, porque, como dije al principio, Viena me gustó demasiado, esta ciudad, la arquitectura, el sistema de transporte, que tú puedes ir a cualquier lado tan fácilmente, eso me pareció algo impresionante. Me ha abierto los ojos de una forma impresionante también, las culturas y todo eso, aunque tengo ciertas reservas con algunas cosas, he aprendido también de que, de que esas reservas podrían ser exageradas, porque no todo es como uno se lo piensa...

GAE: ¿Algo más que quieras contar de tu experiencia migratoria?

E: Yo creo que no, no sé, la verdad creo que no.

GAE: Ok. Bien, gracias.

(Agradecimientos y despedida)