



PASEOS URBANOS **vienalatina**

Esta publicación es el resultado de un trabajo en conjunto de Carla Bobadilla y l@s investigador@s comunitari@s:

Tamia Alcázar, Tania Barberena, Paola Castellanos, Elva Diewald, Brigitte Ghafouri-Schmidt, Angie González, Leticia Tlatelpa, Juan Muñoz, Natalia Muñoz, Ariela Oliveira, Sandra Restrepo, Elena Ritschard, Pamela Sánchez, Mariana Zerpa.

Diseño gráfico: Ivonne Barrera

Página Web: www.vienalatina.at
Instagram: @viena_latina_vielac
Facebook: Viena Latina – Vielac

Correo electrónico: vielac@lai.at

Viena Latina es un proyecto participativo que se dedica a dar visibilidad a la historia y la memoria de la migración latinoamericana y del Caribe en Viena y cuenta con el financiamiento y el apoyo de:

Co-financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.



A...kademie der bildenden Künste Wien



Co-financiado por la Unión Europea

PASEOS URBANOS **vienalatina**



PASEOS URBANOS **vienalatina**

Esta publicación es el resultado de un trabajo en conjunto de Carla Bobadilla y l@s investigador@s comunitari@s:

Tamia Alcázar, Tania Barberena, Paola Castellanos, Elva Diewald, Brigitte Ghafouri-Schmidt, Angie González, Leticia Tlatelpa, Juan Muñoz, Natalia Muñoz, Ariela Oliveira, Sandra Restrepo, Elena Ritschard, Pamela Sánchez, Mariana Zerpa.

Diseño gráfico: Ivonne Barrera

Página Web: www.vienalatina.at
Instagram: @viena_latina_vielac
Facebook: Viena Latina – Vielac

Correo electrónico: vielac@lai.at

Viena Latina es un proyecto participativo que se dedica a dar visibilidad a la historia y la memoria de la migración latinoamericana y del Caribe en Viena y cuenta con el financiamiento y el apoyo de:

Co-financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.



A...kademie der bildenden Künste Wien



Co-financiado por la Unión Europea

PASEOS URBANOS **vienalatina**

Praterstern

Esta estación es un punto estratégico de la ciudad, donde confluyen diversas líneas de transporte público. A un lado se encuentra el parque de atracciones Prater, inaugurado en 1873 y famoso por su emblemática noria, el Riesenrad, y por los lamentables zoológicos humanos conocidos como „Völkerschau“ que tuvieron lugar aquí a finales del siglo XIX. El monumento en el que nos encontramos rinde homenaje al oficial de marina de la Casa Real austro-húngara Tegetthoff (1827-1871), quien trajo de regreso en la fragata Novara el cuerpo del fallecido archiduque Fernando Maximiliano de México.

Isla del Danubio

La Donauinsel es una franja de tierra artificial construida entre 1972 y 1987 para evitar las inundaciones del Danubio, pero que terminó convirtiéndose en uno de los espacios públicos de recreación más importantes de Viena. Para la comunidad latina y caribeña, la isla es un refugio al aire libre. Aquí se celebran cumpleaños, se improvisan parrilladas, se escuchan tambores y se canta en varios idiomas. Desde aquí se puede ver la Plaza de México, que recibe este nombre en recuerdo a la oposición del gobierno mexicano a la anexión de Austria al «Reich alemán».

CopaBeach y Copa Cagrana

Estas áreas recreativas junto al Danubio combinan playa urbana, gastronomía internacional y vida nocturna al aire libre. Son puntos de encuentro especialmente vibrantes en verano, con bares, restaurantes y espacios donde se escucha más español y portugués que alemán ciertos días. El Ponte Cagrana, es un puente peatonal flotante que une ambas orillas y nos permite una vista espectacular desde el medio de “Die neue Donau”.

Donaucity-Kirche Christus, Hoffnung der Welt

Fue construida en el año 2000 por el arquitecto Heinz Tesar, ganador de múltiples premios de arquitectura. La incluimos en esta ruta porque representa a las iglesias de Viena como centros de encuentro de las comunidades latinoamericanas y caribeñas. Esta iglesia, junto con otras distribuidas por la ciudad, ha sido un espacio espiritual abierto a la diversidad cultural y lingüística. En ella se han celebrado misas en español y portugués, novenas y encuentros ecuménicos para personas migrantes. Lugares como este permiten que semana a semana las personas se reúnan e intercambien sus necesidades tanto afectivas como materiales.

Donaupark-Busto Salvador Allende

En 2005 se inauguró el busto en conmemoración del presidente Salvador Allende. La iniciativa para construir este monumento surgió de las familias chilenas residentes en Austria. El artista chileno Jaime Carvajal fue el encargado de su realización. Aquí vemos un ejemplo de autogestión, perseverancia y deseo de dejar una huella en la ciudad.

Plaza Latinoamericana y Caribeña

Recibió este nombre en 2016, fruto de una iniciativa conjunta de un grupo de embajadores latinoamericanos y caribeños, y políticos locales. En este sector del Donaupark se encuentran bustos de once personalidades importantes de la historia del continente, como José de San Martín y Simón Bolívar. Les invitamos a recordar también a todas las mujeres líderes de movimientos activistas y representantes de los pueblos indígenas que continúan luchando hoy en día por los derechos y el reconocimiento de sus pueblos.

● lugares en los que hayas trabajado

● lugares que te conecten con América Latina

● lugares donde hayas sentido discriminación y exclusión

● espacios culturales que te conecten con América Latina

● lugares de empoderamiento político

● categoría propia

Praterstern

Esta estación es un punto estratégico de la ciudad, donde confluyen diversas líneas de transporte público. A un lado se encuentra el parque de atracciones Prater, inaugurado en 1873 y famoso por su emblemática noria, el Riesenrad, y por los lamentables zoológicos humanos conocidos como „Völkerschau“ que tuvieron lugar aquí a finales del siglo XIX. El monumento en el que nos encontramos rinde homenaje al oficial de marina de la Casa Real austro-húngara Tegetthoff (1827-1871), quien trajo de regreso en la fragata Novara el cuerpo del fallecido archiduque Fernando Maximiliano de México.

Isla del Danubio

La Donauinsel es una franja de tierra artificial construida entre 1972 y 1987 para evitar las inundaciones del Danubio, pero que terminó convirtiéndose en uno de los espacios públicos de recreación más importantes de Viena. Para la comunidad latina y caribeña, la isla es un refugio al aire libre. Aquí se celebran cumpleaños, se improvisan parrilladas, se escuchan tambores y se canta en varios idiomas. Desde aquí se puede ver la Plaza de México, que recibe este nombre en recuerdo a la oposición del gobierno mexicano a la anexión de Austria al «Reich alemán».

CopaBeach y Copa Cagrana

Estas áreas recreativas junto al Danubio combinan playa urbana, gastronomía internacional y vida nocturna al aire libre. Son puntos de encuentro especialmente vibrantes en verano, con bares, restaurantes y espacios donde se escucha más español y portugués que alemán ciertos días. El Ponte Cagrana, es un puente peatonal flotante que une ambas orillas y nos permite una vista espectacular desde el medio de “Die neue Donau”.

Donaucity-Kirche Christus, Hoffnung der Welt

Fue construida en el año 2000 por el arquitecto Heinz Tesar, ganador de múltiples premios de arquitectura. La incluimos en esta ruta porque representa a las iglesias de Viena como centros de encuentro de las comunidades latinoamericanas y caribeñas. Esta iglesia, junto con otras distribuidas por la ciudad, ha sido un espacio espiritual abierto a la diversidad cultural y lingüística. En ella se han celebrado misas en español y portugués, novenas y encuentros ecuménicos para personas migrantes. Lugares como este permiten que semana a semana las personas se reúnan e intercambien sus necesidades tanto afectivas como materiales.

Donaupark-Busto Salvador Allende

En 2005 se inauguró el busto en conmemoración del presidente Salvador Allende. La iniciativa para construir este monumento surgió de las familias chilenas residentes en Austria. El artista chileno Jaime Carvajal fue el encargado de su realización. Aquí vemos un ejemplo de autogestión, perseverancia y deseo de dejar una huella en la ciudad.

Plaza Latinoamericana y Caribeña

Recibió este nombre en 2016, fruto de una iniciativa conjunta de un grupo de embajadores latinoamericanos y caribeños, y políticos locales. En este sector del Donaupark se encuentran bustos de once personalidades importantes de la historia del continente, como José de San Martín y Simón Bolívar. Les invitamos a recordar también a todas las mujeres líderes de movimientos activistas y representantes de los pueblos indígenas que continúan luchando hoy en día por los derechos y el reconocimiento de sus pueblos.

● lugares en los que hayas trabajado

● lugares que te conecten con América Latina

● lugares donde hayas sentido discriminación y exclusión

● espacios culturales que te conecten con América Latina

● lugares de empoderamiento político

● categoría propia