



PASEOS URBANOS **vienalatina**

Esta publicación es el resultado de un trabajo en conjunto de Carla Bobadilla y l@s investigador@s comunitari@s:

Tamia Alcázar, Tania Barberena, Paola Castellanos, Elva Diewald, Brigitte Ghafouri-Schmidt, Angie González, Leticia Tlatelpa, Juan Muñoz, Natalia Muñoz, Ariela Oliveira, Sandra Restrepo, Elena Ritschard, Pamela Sánchez, Mariana Zerpa.

Diseño gráfico: Ivonne Barrera

Página Web: www.vienalatina.at
Instagram: @viena_latina_vielac
Facebook: Viena Latina – Vielac

Correo electrónico: vielac@lai.at

Viena Latina es un proyecto participativo que se dedica a dar visibilidad a la historia y la memoria de la migración latinoamericana y del Caribe en Viena y cuenta con el financiamiento y el apoyo de:

Co-financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

wien
museum

A...kademie der
bildenden Künste
Wien



Co-financiado por
la Unión Europea

PASEOS URBANOS **vienalatina**

Esta publicación es el resultado de un trabajo en conjunto de Carla Bobadilla y l@s investigador@s comunitari@s:

Tamia Alcázar, Tania Barberena, Paola Castellanos, Elva Diewald, Brigitte Ghafouri-Schmidt, Angie González, Leticia Tlatelpa, Juan Muñoz, Natalia Muñoz, Ariela Oliveira, Sandra Restrepo, Elena Ritschard, Pamela Sánchez, Mariana Zerpa.

Diseño gráfico: Ivonne Barrera

Página Web: www.vienalatina.at
Instagram: @viena_latina_vielac
Facebook: Viena Latina – Vielac

Correo electrónico: vielac@lai.at

Viena Latina es un proyecto participativo que se dedica a dar visibilidad a la historia y la memoria de la migración latinoamericana y del Caribe en Viena y cuenta con el financiamiento y el apoyo de:

Co-financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

wien
museum

A...kademie der
bildenden Künste
Wien



Co-financiado por
la Unión Europea

PASEOS URBANOS
vienalatina

PASEOS URBANOS
vienalatina

Kettenbrückengasse

La estación de metro es el punto final del mercado Naschmarkt y donde cada sábado se ubica la feria de las pulgas. Este mercado es un lugar especial para la comunidad latinoamericana y caribeña, con colores, olores y bullicio que nos conectan con casa y donde encontramos los ingredientes para nuestros platos típicos.

LEFÖ

Fundada en 1985 por un grupo de mujeres austríacas y sudamericanas, la asociación lleva desde entonces acompañando y asesorando a mujeres inmigrantes de Latinoamérica y el Caribe en cuestiones relacionadas con los derechos, la alfabetización y la violencia de género. En la actualidad, también asesora a mujeres refugiadas procedentes de zonas de conflicto.

Filmcasino

Este cine de autor, inaugurado en 1911, alberga cada año el Festival de Cine Latinoamericano, en el que se presenta una selección exclusiva de la producción cinematográfica independiente y actual. Las películas se proyectarán en su idioma original con subtítulos, lo que atraerá a la comunidad, se ofrecen además comidas y bebidas tradicionales de la región.

Mi Barrio

Fundado en 1981 con el nombre de "Andino", fue uno de los primeros locales latinoamericanos, creado para responder a la necesidad de los exiliad@s polític@s chilen@s de tener un lugar de encuentro donde poder disfrutar de la comida y la música latinoamericanas. En la actualidad se llama "Mi Barrio" y sigue siendo un punto de encuentro, contribuyendo así a la construcción de la memoria de la ciudad.

Mariahilfer Straße

Es un eje importante de la ciudad, un lugar lleno de vida y negocios que nos recuerda a muchas de nuestras vibrantes capitales. Al mismo tiempo, es un lugar en el que muchas personas pertenecientes a la comunidad han sido víctimas de discriminación. En sus extremos se encuentran la Plaza de los Derechos Humanos y el Christian-Broda-Platz, lugares conocidos por sus manifestaciones.

PROSI

Este supermercado, conocido por sus productos „exóticos”, surgió para cubrir las necesidades de l@s inmigrantes de diversas regiones del mundo que viven en Viena. En su repertorio se encuentran dulces, harinas, pescados e incluso licores. Es una parada obligatoria para los amantes de la cocina.

Urban-Loritz-Platz

Es conocido por albergar la Biblioteca Central de Viena, que cuenta con una selección de más de 500 libros de literatura latinoamericana en español y portugués. Este lugar es importante porque, durante los últimos años, fue el punto de encuentro de la banda femenina de tambores Maracatú Nossa Luz. Cada viernes, este lugar se llenaba de sonidos y ritmos de resistencia.

Brunnenpassage

Este centro cultural se encuentra en una de las plazas más representativas de la inmigración en Viena. Ofrece clases de baile, cocina, idiomas, exposiciones y conciertos, y nuestr@s entrevistad@s lo mencionaron como uno de los espacios culturales que permiten establecer conexión con América Latina y empoderarse políticamente y culturalmente en la ciudad.

Fania Bar

Es un espacio muy apreciado por la comunidad por sus ritmos y su buen ambiente. Fania Live, que se encuentra a algunas cuadras, es el lugar donde tocan en vivo bandas latinoamericanas, trayendo a la ciudad el ritmo contagioso. Ambos lugares han contribuido a la consolidación de la identidad latinoamericana en Viena.

● lugares en los que hayas trabajado ● lugares que te conecten con América Latina ● lugares donde hayas sentido discriminación y exclusión ● espacios culturales que te conecten con América Latina ● lugares de empoderamiento político ● categoría propia

Kettenbrückengasse

La estación de metro es el punto final del mercado Naschmarkt y donde cada sábado se ubica la feria de las pulgas. Este mercado es un lugar especial para la comunidad latinoamericana y caribeña, con colores, olores y bullicio que nos conectan con casa y donde encontramos los ingredientes para nuestros platos típicos.

LEFÖ

Fundada en 1985 por un grupo de mujeres austríacas y sudamericanas, la asociación lleva desde entonces acompañando y asesorando a mujeres inmigrantes de Latinoamérica y el Caribe en cuestiones relacionadas con los derechos, la alfabetización y la violencia de género. En la actualidad, también asesora a mujeres refugiadas procedentes de zonas de conflicto.

Filmcasino

Este cine de autor, inaugurado en 1911, alberga cada año el Festival de Cine Latinoamericano, en el que se presenta una selección exclusiva de la producción cinematográfica independiente y actual. Las películas se proyectarán en su idioma original con subtítulos, lo que atraerá a la comunidad, se ofrecen además comidas y bebidas tradicionales de la región.

Mi Barrio

Fundado en 1981 con el nombre de "Andino", fue uno de los primeros locales latinoamericanos, creado para responder a la necesidad de los exiliad@s polític@s chilen@s de tener un lugar de encuentro donde poder disfrutar de la comida y la música latinoamericanas. En la actualidad se llama "Mi Barrio" y sigue siendo un punto de encuentro, contribuyendo así a la construcción de la memoria de la ciudad.

Mariahilfer Straße

Es un eje importante de la ciudad, un lugar lleno de vida y negocios que nos recuerda a muchas de nuestras vibrantes capitales. Al mismo tiempo, es un lugar en el que muchas personas pertenecientes a la comunidad han sido víctimas de discriminación. En sus extremos se encuentran la Plaza de los Derechos Humanos y el Christian-Broda-Platz, lugares conocidos por sus manifestaciones.

PROSI

Este supermercado, conocido por sus productos „exóticos”, surgió para cubrir las necesidades de l@s inmigrantes de diversas regiones del mundo que viven en Viena. En su repertorio se encuentran dulces, harinas, pescados e incluso licores. Es una parada obligatoria para los amantes de la cocina.

Urban-Loritz-Platz

Es conocido por albergar la Biblioteca Central de Viena, que cuenta con una selección de más de 500 libros de literatura latinoamericana en español y portugués. Este lugar es importante porque, durante los últimos años, fue el punto de encuentro de la banda femenina de tambores Maracatú Nossa Luz. Cada viernes, este lugar se llenaba de sonidos y ritmos de resistencia.

Brunnenpassage

Este centro cultural se encuentra en una de las plazas más representativas de la inmigración en Viena. Ofrece clases de baile, cocina, idiomas, exposiciones y conciertos, y nuestr@s entrevistad@s lo mencionaron como uno de los espacios culturales que permiten establecer conexión con América Latina y empoderarse políticamente y culturalmente en la ciudad.

Fania Bar

Es un espacio muy apreciado por la comunidad por sus ritmos y su buen ambiente. Fania Live, que se encuentra a algunas cuadras, es el lugar donde tocan en vivo bandas latinoamericanas, trayendo a la ciudad el ritmo contagioso. Ambos lugares han contribuido a la consolidación de la identidad latinoamericana en Viena.

● lugares en los que hayas trabajado ● lugares que te conecten con América Latina ● lugares donde hayas sentido discriminación y exclusión ● espacios culturales que te conecten con América Latina ● lugares de empoderamiento político ● categoría propia