



PASEOS URBANOS
vienalatina

Esta publicación es el resultado de un trabajo en conjunto de Carla Bobadilla y l@s investigador@s comunitari@s:

Tamia Alcázar, Tania Barberena, Paola Castellanos, Elva Diewald, Brigitte Ghafouri-Schmidt, Angie González, Leticia Tlatelpa, Juan Muñoz, Natalia Muñoz, Ariela Oliveira, Sandra Restrepo, Elena Ritschard, Pamela Sánchez, Mariana Zerpa.

Diseño gráfico: Ivonne Barrera

Página Web: www.vienalatina.at
Instagram: @viena_latina_vielac
Facebook: Viena Latina – Vielac

Correo electrónico: vielac@lai.at

Viena Latina es un proyecto participativo que se dedica a dar visibilidad a la historia y la memoria de la migración latinoamericana y del Caribe en Viena y cuenta con el financiamiento y el apoyo de:

Co-financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.



A...kademie der bildenden Künste Wien



PASEOS URBANOS
vienalatina



PASEOS URBANOS
vienalatina

Esta publicación es el resultado de un trabajo en conjunto de Carla Bobadilla y l@s investigador@s comunitari@s:

Tamia Alcázar, Tania Barberena, Paola Castellanos, Elva Diewald, Brigitte Ghafouri-Schmidt, Angie González, Leticia Tlatelpa, Juan Muñoz, Natalia Muñoz, Ariela Oliveira, Sandra Restrepo, Elena Ritschard, Pamela Sánchez, Mariana Zerpa.

Diseño gráfico: Ivonne Barrera

Página Web: www.vienalatina.at
Instagram: @viena_latina_vielac
Facebook: Viena Latina – Vielac

Correo electrónico: vielac@lai.at

Viena Latina es un proyecto participativo que se dedica a dar visibilidad a la historia y la memoria de la migración latinoamericana y del Caribe en Viena y cuenta con el financiamiento y el apoyo de:

Co-financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.



A...kademie der bildenden Künste Wien



PASEOS URBANOS
vienalatina

Kolumbusplatz

La plaza se creó en 1874 y los edificios que la rodean datan del periodo histórico conocido como «Gründerzeit». En ella se encuentra también el centro comercial «Columbus Center», inaugurado en 2005. Esta plaza, tan controvertida por su nombre, es el punto de encuentro de las activistas latinoamerican@s para un acto de conmemoración de los pueblos y las culturas erradicadas tras la llegada de Colón a América, que tiene lugar cada 12 de octubre.

Stephansplatz

En esta plaza se encuentra la catedral más icónica de Viena, que es, además, uno de los primeros lugares que visitamos al llegar y explorar la ciudad. Al igual que otras iglesias, ha cumplido un papel importante para la comunidad, ya que en ella se ofrecen misas y confesiones en español y se han generado intercambios solidarios entre sus miembros.

Viktor-Adler-Markt

Este mercado, uno de los más populares de Viena, debe su nombre a un médico y destacado político socialdemócrata. Es conocido por sus puestos de frutas, verduras y especias, y también por el mercado de agricultores locales, abierto todos los días de 7 a 12 h. La zona peatonal de Favoriten, con su ambiente animado, nos recuerda a los barrios que rodean a los mercados de Latinoamérica.

Danzón

Anteriormente conocido como El Floridita. Hoy, bajo su nuevo nombre y gestión, es una de las direcciones más importantes de la ciudad, donde se imparten cursos de baile y es un lugar de encuentro de la comunidad para disfrutar de los nuevos ritmos de moda, como el reguetón y la bachata.

Metro Kinokulturhaus

Es una de las salas de cine históricas de Viena. Además, es una de las sedes del Filmarchiv Austria. Es conocida por sus retrospectivas y su programa de cine de autor. Cada año se presenta aquí una nueva versión del cine centroamericano en el marco de un festival, en el que se ofrecen cócteles y música en vivo de la región.

Weltmuseum

Este museo etnográfico alberga una colección de objetos culturales del mundo, muchos de ellos de Latinoamérica. Su pieza más famosa es el „llamado“ Penacho de Moctezuma, cuya repatriación a México ha sido extensamente debatida. Entrar al Weltmuseum Wien puede representar una oportunidad para reconectar con la cultura latina y un recordatorio del pasado colonial.

Akademie der bildenden Künste Wien

Este lugar es un referente mundial en la formación artística. Muchos de nuestr@s entrevistad@s lo mencionaron por ser un lugar donde se valora especialmente el arte latinoamericano. Much@s de sus artistas son referentes en la enseñanza. Además, un gran número de estudiantes proviene de América Latina.

Karlsplatz

Se trata de un lugar céntrico de la ciudad conocido por la arquitectura barroca de su iglesia. Durante los últimos años, muchas agrupaciones latinoamericanas se han reunido aquí para protestar por diversas causas. *Ni Una Menos*, *Alerta Feminista*, *Intervenciones Anticoloniales*, etc., han querido llamar la atención y exigir justicia, y han elegido este lugar como espacio de encuentro.

● lugares en los que hayas trabajado ● lugares que te conecten con América Latina ● lugares donde hayas sentido discriminación y exclusión ● espacios culturales que te conecten con América Latina ● lugares de empoderamiento político ● categoría propia

Kolumbusplatz

La plaza se creó en 1874 y los edificios que la rodean datan del periodo histórico conocido como «Gründerzeit». En ella se encuentra también el centro comercial «Columbus Center», inaugurado en 2005. Esta plaza, tan controvertida por su nombre, es el punto de encuentro de las activistas latinoamerican@s para un acto de conmemoración de los pueblos y las culturas erradicadas tras la llegada de Colón a América, que tiene lugar cada 12 de octubre.

Stephansplatz

En esta plaza se encuentra la catedral más icónica de Viena, que es, además, uno de los primeros lugares que visitamos al llegar y explorar la ciudad. Al igual que otras iglesias, ha cumplido un papel importante para la comunidad, ya que en ella se ofrecen misas y confesiones en español y se han generado intercambios solidarios entre sus miembros.

Viktor-Adler-Markt

Este mercado, uno de los más populares de Viena, debe su nombre a un médico y destacado político socialdemócrata. Es conocido por sus puestos de frutas, verduras y especias, y también por el mercado de agricultores locales, abierto todos los días de 7 a 12 h. La zona peatonal de Favoriten, con su ambiente animado, nos recuerda a los barrios que rodean a los mercados de Latinoamérica.

Danzón

Anteriormente conocido como El Floridita. Hoy, bajo su nuevo nombre y gestión, es una de las direcciones más importantes de la ciudad, donde se imparten cursos de baile y es un lugar de encuentro de la comunidad para disfrutar de los nuevos ritmos de moda, como el reguetón y la bachata.

Metro Kinokulturhaus

Es una de las salas de cine históricas de Viena. Además, es una de las sedes del Filmarchiv Austria. Es conocida por sus retrospectivas y su programa de cine de autor. Cada año se presenta aquí una nueva versión del cine centroamericano en el marco de un festival, en el que se ofrecen cócteles y música en vivo de la región.

Weltmuseum

Este museo etnográfico alberga una colección de objetos culturales del mundo, muchos de ellos de Latinoamérica. Su pieza más famosa es el „llamado“ Penacho de Moctezuma, cuya repatriación a México ha sido extensamente debatida. Entrar al Weltmuseum Wien puede representar una oportunidad para reconectar con la cultura latina y un recordatorio del pasado colonial.

Akademie der bildenden Künste Wien

Este lugar es un referente mundial en la formación artística. Muchos de nuestr@s entrevistad@s lo mencionaron por ser un lugar donde se valora especialmente el arte latinoamericano. Much@s de sus artistas son referentes en la enseñanza. Además, un gran número de estudiantes proviene de América Latina.

Karlsplatz

Se trata de un lugar céntrico de la ciudad conocido por la arquitectura barroca de su iglesia. Durante los últimos años, muchas agrupaciones latinoamericanas se han reunido aquí para protestar por diversas causas. *Ni Una Menos*, *Alerta Feminista*, *Intervenciones Anticoloniales*, etc., han querido llamar la atención y exigir justicia, y han elegido este lugar como espacio de encuentro.

● lugares en los que hayas trabajado ● lugares que te conecten con América Latina ● lugares donde hayas sentido discriminación y exclusión ● espacios culturales que te conecten con América Latina ● lugares de empoderamiento político ● categoría propia