



## PASSEIOS URBANOS **vienalatina**

Esta publicação é o resultado de um trabalho conjunto de Carla Bobadilla e da equipe de pesquisa comunitária:

Tamia Alcázar, Tania Barberena, Paola Castellanos, Elva Diewald, Brigitte Ghafouri-Schmidt, Angie González, Leticia Tlatelpa, Juan Muñoz, Natalia Muñoz, Ariela Oliveira, Sandra Restrepo, Elena Ritschard, Pamela Sánchez, Mariana Zerpa.

Design gráfico: Ivonne Barrera

Página web: [www.vienalatina.at](http://www.vienalatina.at)  
Instagram: [@viena\\_latina\\_vielac](https://www.instagram.com/viena_latina_vielac)  
Facebook: Viena Latina – Vielac

E-Mail: [vielac@lai.at](mailto:vielac@lai.at)

Viena Latina é um projeto participativo que se dedica a dar visibilidade à história e à memória da migração latino-americana e caribenha em Viena e conta com o financiamento e o apoio de:

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

wien  
museum

A...kademie der  
bildenden Künste  
Wien



Cofinanciado pela  
União Europeia



## PASSEIOS URBANOS **vienalatina**



## PASSEIOS URBANOS **vienalatina**

Esta publicação é o resultado de um trabalho conjunto de Carla Bobadilla e da equipe de pesquisa comunitária:

Tamia Alcázar, Tania Barberena, Paola Castellanos, Elva Diewald, Brigitte Ghafouri-Schmidt, Angie González, Leticia Tlatelpa, Juan Muñoz, Natalia Muñoz, Ariela Oliveira, Sandra Restrepo, Elena Ritschard, Pamela Sánchez, Mariana Zerpa.

Design gráfico: Ivonne Barrera

Página web: [www.vienalatina.at](http://www.vienalatina.at)  
Instagram: [@viena\\_latina\\_vielac](https://www.instagram.com/viena_latina_vielac)  
Facebook: Viena Latina – Vielac

E-Mail: [vielac@lai.at](mailto:vielac@lai.at)

Viena Latina é um projeto participativo que se dedica a dar visibilidade à história e à memória da migração latino-americana e caribenha em Viena e conta com o financiamento e o apoio de:

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

wien  
museum

A...kademie der  
bildenden Künste  
Wien



Cofinanciado pela  
União Europeia



## PASSEIOS URBANOS **vienalatina**

### Praterstern

Esta estação é um ponto estratégico da cidade, onde convergem várias linhas de transporte público. De um lado fica o parque de diversões Prater, inaugurado em 1873 e famoso pela sua roda gigante emblemática, a *Riesenrad*, e pelos infames zoológicos humanos conhecidos como *Völkerschauen*, que ocorreram aqui no final do século XIX. O monumento em que nos encontramos presta homenagem ao oficial da marinha Tegetthoff (1827-1871) da Casa Real Austro-Húngara, que trouxe de volta na fragata Novara, o corpo do falecido arquiduque Fernando Maximiliano do México.

### Ilha do Danúbio (Donauinsel)

A Ilha do Danúbio é uma faixa de terra artificial construída entre 1972 e 1987 para evitar inundações do Danúbio, e acabou por se tornar um dos espaços públicos de lazer mais importantes de Viena. Para a comunidade latina e caribenha, a ilha é um refúgio ao ar livre. Ali comemoram-se aniversários, improvisam-se churrascos, ouvem-se tambores e canta-se em vários idiomas. Dali é possível ver a Praça do México, que recebeu esse nome em memória da oposição do governo mexicano à anexação da Áustria ao *Reich Alemão*.

### CopaBeach e Copa Cagrana (Ponte Cagrana)

Essas áreas recreativas às margens do Danúbio combinam praia urbana, gastronomia internacional e vida noturna ao ar livre. No verão, tornam-se pontos de encontro muito animados, com bares, restaurantes e espaços onde, em certos dias, ouve-se mais espanhol e português do que alemão. A Ponte Cagrana é uma ponte flutuante para pedestres, que liga as duas margens e permite uma vista espetacular do canal *Die Neue Donau*.

### Donaucity-Kirche Christus, Hoffnung der Welt

A igreja Donaucity-Kirche Christus, Hoffnung der Welt foi construída no ano 2000 pelo arquiteto Heinz Tesar, vencedor de vários prêmios de arquitetura. Ela foi incluída neste percurso por simbolizar as igrejas de Viena como pontos de encontro das comunidades latino-americanas e caribenhas. Juntamente com outras igrejas espalhadas pela cidade, tem sido um espaço espiritual aberto à diversidade cultural e linguística. Nela foram celebradas missas, novenas e encontros ecumênicos para migrantes em espanhol e português. Locais como este permitem que as pessoas se reúnam toda semana para compartilhar suas necessidades afetivas e materiais.

### Busto de Salvador Allende no Donaupark

Em 2005 foi inaugurado o busto em homenagem ao presidente chileno Salvador Allende. A iniciativa de construir esse monumento partiu das famílias chilenas residentes na Áustria, e o artista chileno Jaime Carvajal foi o responsável pela sua realização. Assim, vemos como a comunidade se organizou, perseverou e conseguiu criar um memorial que deixa sua marca em Viena.

### Praça Latino-Americana e Caribenha

A praça recebeu esse nome em 2016, resultado de uma iniciativa conjunta de embaixadores latino-americanos e caribenhos e de políticos locais. No Donaupark, esse setor abriga bustos de onze personalidades importantes da história do continente, como José de San Martín e Simón Bolívar. Convidamos você a lembrar também das mulheres líderes de movimentos ativistas e dos representantes dos povos indígenas, que continuam lutando hoje pelos direitos e pelo reconhecimento de suas comunidades.

● Locais onde trabalhou

● Locais que o ligam à América Latina

● Locais onde sentiu discriminação e exclusão

● Espaços culturais que o ligam à América Latina

● Locais de empoderamento político

● Categoria própria

### Praterstern

Esta estação é um ponto estratégico da cidade, onde convergem várias linhas de transporte público. De um lado fica o parque de diversões Prater, inaugurado em 1873 e famoso pela sua roda gigante emblemática, a *Riesenrad*, e pelos infames zoológicos humanos conhecidos como *Völkerschauen*, que ocorreram aqui no final do século XIX. O monumento em que nos encontramos presta homenagem ao oficial da marinha Tegetthoff (1827-1871) da Casa Real Austro-Húngara, que trouxe de volta na fragata Novara, o corpo do falecido arquiduque Fernando Maximiliano do México.

### Ilha do Danúbio (Donauinsel)

A Ilha do Danúbio é uma faixa de terra artificial construída entre 1972 e 1987 para evitar inundações do Danúbio, e acabou por se tornar um dos espaços públicos de lazer mais importantes de Viena. Para a comunidade latina e caribenha, a ilha é um refúgio ao ar livre. Ali comemoram-se aniversários, improvisam-se churrascos, ouvem-se tambores e canta-se em vários idiomas. Dali é possível ver a Praça do México, que recebeu esse nome em memória da oposição do governo mexicano à anexação da Áustria ao *Reich Alemão*.

### CopaBeach e Copa Cagrana (Ponte Cagrana)

Essas áreas recreativas às margens do Danúbio combinam praia urbana, gastronomia internacional e vida noturna ao ar livre. No verão, tornam-se pontos de encontro muito animados, com bares, restaurantes e espaços onde, em certos dias, ouve-se mais espanhol e português do que alemão. A Ponte Cagrana é uma ponte flutuante para pedestres, que liga as duas margens e permite uma vista espetacular do canal *Die Neue Donau*.

### Donaucity-Kirche Christus, Hoffnung der Welt

A igreja Donaucity-Kirche Christus, Hoffnung der Welt foi construída no ano 2000 pelo arquiteto Heinz Tesar, vencedor de vários prêmios de arquitetura. Ela foi incluída neste percurso por simbolizar as igrejas de Viena como pontos de encontro das comunidades latino-americanas e caribenhas. Juntamente com outras igrejas espalhadas pela cidade, tem sido um espaço espiritual aberto à diversidade cultural e linguística. Nela foram celebradas missas, novenas e encontros ecumênicos para migrantes em espanhol e português. Locais como este permitem que as pessoas se reúnam toda semana para compartilhar suas necessidades afetivas e materiais.

### Busto de Salvador Allende no Donaupark

Em 2005 foi inaugurado o busto em homenagem ao presidente chileno Salvador Allende. A iniciativa de construir esse monumento partiu das famílias chilenas residentes na Áustria, e o artista chileno Jaime Carvajal foi o responsável pela sua realização. Assim, vemos como a comunidade se organizou, perseverou e conseguiu criar um memorial que deixa sua marca em Viena.

### Praça Latino-Americana e Caribenha

A praça recebeu esse nome em 2016, resultado de uma iniciativa conjunta de embaixadores latino-americanos e caribenhos e de políticos locais. No Donaupark, esse setor abriga bustos de onze personalidades importantes da história do continente, como José de San Martín e Simón Bolívar. Convidamos você a lembrar também das mulheres líderes de movimentos ativistas e dos representantes dos povos indígenas, que continuam lutando hoje pelos direitos e pelo reconhecimento de suas comunidades.

● Locais onde trabalhou

● Locais que o ligam à América Latina

● Locais onde sentiu discriminação e exclusão

● Espaços culturais que o ligam à América Latina

● Locais de empoderamento político

● Categoria própria