



PASSEIOS URBANOS *vienalatina*

Esta publicação é o resultado de um trabalho conjunto de Carla Bobadilla e da equipe de pesquisa comunitária:

Tamía Alcázar, Tania Barberena, Paola Castellanos, Elva Diewald, Brigitte Ghafouri-Schmidt, Angie González, Leticia Tlatelpa, Juan Muñoz, Natalia Muñoz, Ariela Oliveira, Sandra Restrepo, Elena Ritschard, Pamela Sánchez, Mariana Zerpa.

Design gráfico: Ivonne Barrera

Página web: www.vienalatina.at
Instagram: @viena_latina_vielac
Facebook: Viena Latina – Vielac

E-Mail: vielac@lai.at

Viena Latina é um projeto participativo que se dedica a dar visibilidade à história e à memória da migração latino-americana e caribenha em Viena e conta com o financiamento e o apoio de:

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.



Akademie der bildenden Künste
Wien



Cofinanciado pela
União Europeia

PASSEIOS URBANOS *vienalatina*

PASSEIOS URBANOS *vienalatina*

Esta publicação é o resultado de um trabalho conjunto de Carla Bobadilla e da equipe de pesquisa comunitária:

Tamía Alcázar, Tania Barberena, Paola Castellanos, Elva Diewald, Brigitte Ghafouri-Schmidt, Angie González, Leticia Tlatelpa, Juan Muñoz, Natalia Muñoz, Ariela Oliveira, Sandra Restrepo, Elena Ritschard, Pamela Sánchez, Mariana Zerpa.

Design gráfico: Ivonne Barrera

Página web: www.vienalatina.at
Instagram: @viena_latina_vielac
Facebook: Viena Latina – Vielac

E-Mail: vielac@lai.at

Viena Latina é um projeto participativo que se dedica a dar visibilidade à história e à memória da migração latino-americana e caribenha em Viena e conta com o financiamento e o apoio de:

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.



Akademie der bildenden Künste
Wien



Cofinanciado pela
União Europeia

PASSEIOS URBANOS *vienalatina*

Kettenbrückengasse

A estação de metrô marca o final do mercado *Naschmarkt* e é onde, todos os sábados, acontece a feira de pulgas. Este mercado é um lugar especial para a comunidade latino-americana e caribenha, com cores, aromas e uma efervescência que nos ligam à nossa terra natal e onde encontramos os ingredientes para os nossos pratos típicos.

LEFÖ

Fundada em 1985 por um grupo de mulheres austríacas e sul-americanas, a associação acompanha e orienta mulheres migrantes da América Latina e do Caribe em questões relacionadas a direitos, alfabetização e violência de gênero. Atualmente oferece apoio a mulheres refugiadas provenientes de zonas de conflito.

Filmcasino

Este cinema de arte, inaugurado em 1911, acolhe todos os anos o Festival de Cinema Latino-Americano, no qual é apresentada uma seleção exclusiva da produção cinematográfica independente e contemporânea. Os filmes são exibidos em sua língua original, com legendas, e também são oferecidas comidas e bebidas tradicionais da região, atraindo a comunidade.

Mi Barrio

Fundado em 1981 com o nome de *Andino*, foi um dos primeiros estabelecimentos latino-americanos, criado para atender à necessidade de pessoas chilenas em exílio político, de ter um local de encontro onde pudessem desfrutar da comida e da música latino-americana. Atualmente chama-se *Mi Barrio* e continua sendo um ponto de encontro, contribuindo para a construção da memória da cidade.

Mariahilfer Straße

É uma rua larga e importante da cidade, cheia de vida e comércio, que nos lembra muitas de nossas capitais efervescentes. Ao mesmo tempo, é um lugar onde muitas pessoas da comunidade foram vítimas de discriminação. Em suas extremidades encontram-se a *Plaza de los Derechos Humanos* e a *Christian-Broda-Platz*, pontos conhecidos por manifestações e protestos.

Urban-Loritz-Platz

A praça é conhecida por abrigar a Biblioteca Central de Viena, que conta com uma seleção de mais de 500 livros de literatura latino-americana em espanhol e português. Este lugar é importante porque, nos últimos anos, foi ponto de encontro do grupo de maracatu formado por mulheres, Maracatú Nossa Luz. Todas as sextas-feiras, o espaço se enchia de sons e ritmos de resistência.

Brunnenpassage

Este centro cultural está localizado em uma das praças mais representativas da migração em Viena. Oferece aulas de dança, culinária, idiomas, além de exposições e concertos. As pessoas entrevistadas o mencionaram como um dos espaços culturais que permitem estabelecer uma conexão com a América Latina e fortalecer-se política e culturalmente na cidade.

Fania Bar

É um espaço muito apreciado pela comunidade por seus ritmos e pela atmosfera acolhedora. O *Fania Live*, localizado a alguns quarteirões dali, é o local onde bandas latino-americanas se apresentam ao vivo, trazendo à cidade ritmos contagiantes. Ambos os espaços contribuíram para a consolidação da identidade latino-americana em Viena.

● Locais onde trabalhou

● Locais que o ligam à América Latina

● Locais onde sentiu discriminação e exclusão

● Espaços culturais que o ligam à América Latina

● Locais de empoderamento político

● Categoria própria

Kettenbrückengasse

A estação de metrô marca o final do mercado *Naschmarkt* e é onde, todos os sábados, acontece a feira de pulgas. Este mercado é um lugar especial para a comunidade latino-americana e caribenha, com cores, aromas e uma efervescência que nos ligam à nossa terra natal e onde encontramos os ingredientes para os nossos pratos típicos.

LEFÖ

Fundada em 1985 por um grupo de mulheres austríacas e sul-americanas, a associação acompanha e orienta mulheres migrantes da América Latina e do Caribe em questões relacionadas a direitos, alfabetização e violência de gênero. Atualmente oferece apoio a mulheres refugiadas provenientes de zonas de conflito.

Filmcasino

Este cinema de arte, inaugurado em 1911, acolhe todos os anos o Festival de Cinema Latino-Americano, no qual é apresentada uma seleção exclusiva da produção cinematográfica independente e contemporânea. Os filmes são exibidos em sua língua original, com legendas, e também são oferecidas comidas e bebidas tradicionais da região, atraindo a comunidade.

Mi Barrio

Fundado em 1981 com o nome de *Andino*, foi um dos primeiros estabelecimentos latino-americanos, criado para atender à necessidade de pessoas chilenas em exílio político, de ter um local de encontro onde pudessem desfrutar da comida e da música latino-americana. Atualmente chama-se *Mi Barrio* e continua sendo um ponto de encontro, contribuindo para a construção da memória da cidade.

Mariahilfer Straße

É uma rua larga e importante da cidade, cheia de vida e comércio, que nos lembra muitas de nossas capitais efervescentes. Ao mesmo tempo, é um lugar onde muitas pessoas da comunidade foram vítimas de discriminação. Em suas extremidades encontram-se a *Plaza de los Derechos Humanos* e a *Christian-Broda-Platz*, pontos conhecidos por manifestações e protestos.

Urban-Loritz-Platz

A praça é conhecida por abrigar a Biblioteca Central de Viena, que conta com uma seleção de mais de 500 livros de literatura latino-americana em espanhol e português. Este lugar é importante porque, nos últimos anos, foi ponto de encontro do grupo de maracatu formado por mulheres, Maracatú Nossa Luz. Todas as sextas-feiras, o espaço se enchia de sons e ritmos de resistência.

Brunnenpassage

Este centro cultural está localizado em uma das praças mais representativas da migração em Viena. Oferece aulas de dança, culinária, idiomas, além de exposições e concertos. As pessoas entrevistadas o mencionaram como um dos espaços culturais que permitem estabelecer uma conexão com a América Latina e fortalecer-se política e culturalmente na cidade.

Fania Bar

É um espaço muito apreciado pela comunidade por seus ritmos e pela atmosfera acolhedora. O *Fania Live*, localizado a alguns quarteirões dali, é o local onde bandas latino-americanas se apresentam ao vivo, trazendo à cidade ritmos contagiantes. Ambos os espaços contribuíram para a consolidação da identidade latino-americana em Viena.

● Locais onde trabalhou

● Locais que o ligam à América Latina

● Locais onde sentiu discriminação e exclusão

● Espaços culturais que o ligam à América Latina

● Locais de empoderamento político

● Categoria própria