



## PASSEIOS URBANOS *vienalatina*

Esta publicação é o resultado de um trabalho conjunto de Carla Bobadilla e da equipe de pesquisa comunitária:

Tamia Alcázar, Tania Barberena, Paola Castellanos, Elva Diewald, Brigitte Ghafouri-Schmidt, Angie González, Leticia Tlatelpa, Juan Muñoz, Natalia Muñoz, Ariela Oliveira, Sandra Restrepo, Elena Ritschard, Pamela Sánchez, Mariana Zerpa.

Design gráfico: Ivonne Barrera

Página web: [www.vienalatina.at](http://www.vienalatina.at)  
Instagram: @viena\_latina\_vielac  
Facebook: Viena Latina – Vielac

E-Mail: [vielac@lai.at](mailto:vielac@lai.at)

Viena Latina é um projeto participativo que se dedica a dar visibilidade à história e à memória da migração latino-americana e caribenha em Viena e conta com o financiamento e o apoio de:

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

wien  
museum

A...kademie der  
bildenden Künste  
Wien



Cofinanciado pela  
União Europeia



## PASSEIOS URBANOS *vienalatina*

Esta publicação é o resultado de um trabalho conjunto de Carla Bobadilla e da equipe de pesquisa comunitária:

Tamia Alcázar, Tania Barberena, Paola Castellanos, Elva Diewald, Brigitte Ghafouri-Schmidt, Angie González, Leticia Tlatelpa, Juan Muñoz, Natalia Muñoz, Ariela Oliveira, Sandra Restrepo, Elena Ritschard, Pamela Sánchez, Mariana Zerpa.

Design gráfico: Ivonne Barrera

Página web: [www.vienalatina.at](http://www.vienalatina.at)  
Instagram: @viena\_latina\_vielac  
Facebook: Viena Latina – Vielac

E-Mail: [vielac@lai.at](mailto:vielac@lai.at)

Viena Latina é um projeto participativo que se dedica a dar visibilidade à história e à memória da migração latino-americana e caribenha em Viena e conta com o financiamento e o apoio de:

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

wien  
museum

A...kademie der  
bildenden Künste  
Wien



Cofinanciado pela  
União Europeia



### Kolumbusplatz

A praça foi criada em 1874, e os edifícios ao seu redor datam do período histórico conhecido como *Gründerzeit* (Era da Fundação). Nela também está o centro comercial *Columbus Center*, inaugurado em 2005. Essa praça, cujo nome é bastante controverso, se tornou ponto de encontro de ativistas da América Latina em atos de memória dos povos e culturas afetados após a chegada de Colombo à América, realizados todos os anos no dia 12 de outubro.

### Stephansplatz

Nesta praça encontra-se a catedral mais icônica de Viena, de estilo gótico, que também costuma ser um dos primeiros locais visitados por quem chega à cidade. Assim como outras igrejas, desempenhou um papel importante para a comunidade, pois nela são celebradas missas e atendimentos religiosos em espanhol, além de promover intercâmbios solidários entre seus membros.

### Viktor-Adler-Markt

Este mercado ao ar livre, um dos mais populares de Viena, deve seu nome a um importante político social-democrata e médico austríaco. É conhecido por suas bancas de frutas, legumes e especiarias, além do mercado de agricultores locais, aberto diariamente das 7h às 12h. O calçadão de Favoriten, com sua vida intensa, remete aos bairros que cercam os mercados da América Latina.

### Danzón

Anteriormente conhecido como *El Floridita*, hoje o Danzón, com novo nome e gestão, é um dos endereços mais importantes da cidade. Oferece cursos de dança e funciona como balada para a comunidade latina, onde é possível curtir ritmos como reggaeton e bachata.

### Metro Kinokulturhaus

É uma das salas de cinema históricas de Viena e também uma das sedes do *Filmarchiv Austria*. É conhecida pelas suas retrospectivas e pela programação de cinema de arte. Todos os anos, durante o festival, apresenta uma seleção de filmes da América Central e oferece coquetéis e música ao vivo inspirados na cultura da região.

### Weltmuseum

Conhecido como o "museu do mundo", é um museu etnográfico que reúne objetos culturais de diversas partes do planeta, muitos deles da América Latina. Sua peça mais famosa é o *Penacho de Moctezuma*, cuja repatriação para o México tem sido amplamente debatida. Visitar o museu é uma oportunidade de se reconectar com a cultura latino-americana e de refletir sobre o legado do passado colonial.

### Akademie der bildenden Künste Wien

Esta universidade de artes é uma referência mundial na formação artística. As pessoas entrevistadas destacaram que ali a arte latino-americana é especialmente valorizada. Além disso, um número significativo de estudantes vem da América Latina.

### Karlsplatz

Trata-se de um ponto central da cidade, conhecido pela arquitetura barroca de sua igreja. Nos últimos anos, diversos grupos latino-americanos se reuniram ali para protestar por diferentes causas. Movimentos como Ni Una Menos, Alerta Feminista e Intervenções Anticoloniais escolheram esse espaço como local de encontro para chamar atenção e exigir justiça.

● Locais onde trabalhou

● Locais que o ligam à América Latina

● Locais onde sentiu discriminação e exclusão

● Espaços culturais que o ligam à América Latina

● Locais de empoderamento político

● Categoria própria

### Kolumbusplatz

A praça foi criada em 1874, e os edifícios ao seu redor datam do período histórico conhecido como *Gründerzeit* (Era da Fundação). Nela também está o centro comercial *Columbus Center*, inaugurado em 2005. Essa praça, cujo nome é bastante controverso, se tornou ponto de encontro de ativistas da América Latina em atos de memória dos povos e culturas afetados após a chegada de Colombo à América, realizados todos os anos no dia 12 de outubro.

### Stephansplatz

Nesta praça encontra-se a catedral mais icônica de Viena, de estilo gótico, que também costuma ser um dos primeiros locais visitados por quem chega à cidade. Assim como outras igrejas, desempenhou um papel importante para a comunidade, pois nela são celebradas missas e atendimentos religiosos em espanhol, além de promover intercâmbios solidários entre seus membros.

### Viktor-Adler-Markt

Este mercado ao ar livre, um dos mais populares de Viena, deve seu nome a um importante político social-democrata e médico austríaco. É conhecido por suas bancas de frutas, legumes e especiarias, além do mercado de agricultores locais, aberto diariamente das 7h às 12h. O calçadão de Favoriten, com sua vida intensa, remete aos bairros que cercam os mercados da América Latina.

### Danzón

Anteriormente conhecido como *El Floridita*, hoje o Danzón, com novo nome e gestão, é um dos endereços mais importantes da cidade. Oferece cursos de dança e funciona como balada para a comunidade latina, onde é possível curtir ritmos como reggaeton e bachata.

### Metro Kinokulturhaus

É uma das salas de cinema históricas de Viena e também uma das sedes do *Filmarchiv Austria*. É conhecida pelas suas retrospectivas e pela programação de cinema de arte. Todos os anos, durante o festival, apresenta uma seleção de filmes da América Central e oferece coquetéis e música ao vivo inspirados na cultura da região.

### Weltmuseum

Conhecido como o "museu do mundo", é um museu etnográfico que reúne objetos culturais de diversas partes do planeta, muitos deles da América Latina. Sua peça mais famosa é o *Penacho de Moctezuma*, cuja repatriação para o México tem sido amplamente debatida. Visitar o museu é uma oportunidade de se reconectar com a cultura latino-americana e de refletir sobre o legado do passado colonial.

### Akademie der bildenden Künste Wien

Esta universidade de artes é uma referência mundial na formação artística. As pessoas entrevistadas destacaram que ali a arte latino-americana é especialmente valorizada. Além disso, um número significativo de estudantes vem da América Latina.

### Karlsplatz

Trata-se de um ponto central da cidade, conhecido pela arquitetura barroca de sua igreja. Nos últimos anos, diversos grupos latino-americanos se reuniram ali para protestar por diferentes causas. Movimentos como Ni Una Menos, Alerta Feminista e Intervenções Anticoloniais escolheram esse espaço como local de encontro para chamar atenção e exigir justiça.

● Locais onde trabalhou

● Locais que o ligam à América Latina

● Locais onde sentiu discriminação e exclusão

● Espaços culturais que o ligam à América Latina

● Locais de empoderamento político

● Categoria própria