

## Entrevista biográfica de experiencia migratoria – Historia Oral

**Proyecto:** Viena Latina – VIELAC<sup>1</sup>

**Fecha:** 26.02.2025

**Lugar:** Österreichisches Lateinamerika-Institut

**Entrevistadora:** Cristian Iveth Cruz Montoya [CCM]

**Entrevistada:** Emilia Pérez [EP]

**Edición:** Rayen Cornejo Torres, Cristian Iveth Cruz Montoya, & Emilia Pérez

**Número de Documento:** Entrevista 26

### Entrevista:

EP: Hola, yo soy Emilia Pérez, tengo 32 años y vivo en Viena desde hace 5 años y medio. Soy mexicana, nací y crecí en la Ciudad de México. Llegué por amor. Mi entonces novio, ahora esposo es de aquí, bueno, nació y creció aquí. Soy psicóloga de profesión. En el 2016 me fui de México a estudiar una maestría en psicoanálisis a Irlanda y fue ahí, donde nos conocimos mi esposo y yo. Tiempo después decidimos que yo viniera para acá. Nos casamos en 2019 por el civil en Viena, luego me fui a México por unos meses y al volver, en agosto, regresé a vivir en Viena. En ese momento mi intención era hacer una vida aquí, empezar a buscar trabajo, formar una familia y, sí, establecerse acá. Así fue como me vine a vivir a Viena.

**CCM: Entonces ¿cómo se desarrolló tu proceso de inserción al mundo laboral? ¿Empezaste a buscar trabajo desde que llegaste o antes de mudarte?**

EP: Pues, fue y sigue siendo complicado, porque yo estudié Psicología en México, pero Psicología en México y aquí es totalmente diferente. Aquí todas las ramas de Psicología y

---

<sup>1</sup> Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos. Lo mismo aplica al consorcio de Viena Latina, conformado por el Instituto Austriaco para América Latina (LAI), el Wien Museum y la Academia de Bellas Artes Viena.

de profesiones que tienen que ver con la salud son muy específicas; por ejemplo: Psicología de la salud, Psicología hospitalaria, Psicología infantil, etc. Y cuando estudias Psicología en México abarcas muchas cosas. Por lo tanto, yo no pertenecía ni a uno ni a otro y no podía encontrar trabajo en ningún lado. Todo esto, a pesar de tener un nivel de alemán avanzado C1. Entonces, estuve buscando trabajo durante seis meses, tuve varias entrevistas y en las entrevistas finales me decían: “¿pero tú sabes hacer test psicológicos?” Y yo: sí. “Entonces eres psicóloga clínica”. Y yo: “no como tal”. Así me pasó varias veces, hasta que después de seis meses me pregunté: “¿qué tengo que hacer para que me validen mis estudios o volver a estudiar?”. Entonces decidí, hacer el propedéutico para ser psicoterapeuta aquí en Viena y me revalidaron poquitas materias de Psicología.

**CCM: Eso quiere decir que ese proceso no fue relacionado con redes latinas, sino que fue por tus propios medios.**

EM: Exacto, exacto.

**CCM: Y bien ¿en qué lugares has trabajado?**

EP: Bueno, ya después cuando empecé el propedéutico de psicoterapia, tenía que hacer unas prácticas en alguna institución. Y ahí fue cuando mi suegra, que es psicoterapeuta, me ayudó a entrar al *Child Guidance Institute* [*Institut für Erziehungshilfe*] en el distrito 11. Y ahí ya trabajé como guía psicoterapéutica del niño. No era psicoterapeuta, pero apoyaba a las psicoterapeutas y a los niños en sus terapias.

**CCM: Ok, entonces hiciste tus prácticas en el instituto. ¿y cuándo puedes trabajar por tu cuenta?**

EP: Todavía no. Para poder ejercer autónomamente se necesitan muchos años de teoría y muchas horas de práctica. Yo ya hubiera podido, si hubiera tenido las horas de práctica, pero como decidí tener bebés, no he terminado mis horas de prácticas, y entonces todavía no se puede.

**CCM:** Bien, ahora veo que con lo referente a lo laboral no tuviste ninguna red latina, sino que fue más bien por medio de la familia de tu esposo. Cambiando un poco el tema, ¿qué estereotipos crees que se asocian con lo latino o con las personas latinas?

**EP:** Bueno, hablando de los estereotipos, lo primero que viene a la mente es la alegría y el baile, digamos el estereotipo de una cultura muy alegre. Pero también estereotipos de desorden, sin reglas. Mi esposo siempre me dice como: "ay, típico ustedes, impuntuales". ¿Qué más? Bueno, como yo vengo de México, también sé que existe un tema con el narco y la inseguridad.

**CCM:** ¿Te han adjudicado algún estereotipo?

**EP:** No, a mí específicamente no. Siempre viene el chiste de: "ay, ¿qué tal los narcos?" o algo así, que lo encuentro de mal gusto. Pero a mí personalmente no me han adjudicado ningún estereotipo.

**CCM:** ¿Sientes que hay alguna realidad que esté oculta detrás de ese estereotipo?

**EP:** Sí, definitivamente existe una realidad más compleja que está oculta detrás del estereotipo del narco en México, especialmente en la forma en que otros países perciben a los mexicanos.

Muchos medios internacionales suelen enfocarse únicamente en la violencia, el narcotráfico y la inseguridad, y eso ha generado un estereotipo muy limitado: que México es un país peligroso y que todos los mexicanos están relacionados de alguna manera con el narco. Esto es completamente injusto y alejado de la realidad.

México es un país con una enorme riqueza cultural, histórica y social, y la gran mayoría de sus ciudadanos son personas trabajadoras, honestas y comprometidas con su comunidad. Sin embargo, este lado positivo rara vez aparece en los medios masivos que prefieren contar historias sensacionalistas y refuerzan ese estigma.

Este tipo de estereotipos no solo afectan la imagen del país en el extranjero, sino que también pueden generar discriminación hacia los mexicanos fuera de su territorio. Es

importante cuestionar lo que los medios muestran y entender que una realidad tan compleja como la de México no puede reducirse a una narrativa de violencia.

**CCM: De acuerdo a lo que me acabas de contar ¿has sentido algún tipo de rechazo o discriminación por ser mexicana o latina?**

EP: No discriminación o rechazo como tal, pero sin embargo somos "víctimas" de los prejuicios que existen hacia los latinos. En varias ocasiones mis amistades, a modo de burla me preguntan por los carteles, la inseguridad, etc.

**CCM: ¿Has visto algún tipo de discriminación en la calle o en el transporte?**

EP: No sé si la discriminación pueda ser percibida tan explícitamente así a simple vista en la vida diaria. Y menos si es específicamente a latinos. A veces me pregunto si es una proyección de nosotros como cultura migrante, que de algún modo sentimos que hay posibilidad de que "nos discriminen" por ser extranjeros, entonces cualquier cosita de que "nos ven feo" o así ya pensamos que es discriminación. Sin embargo, es un hecho que hay prejuicios hacia culturas migrantes, y así mismo conductas, que tal vez ni siquiera son conscientes, de "discriminación" hacia lo que "me es extraño". Por ejemplo: en el transporte público es mucho más fácil que se le ceda el lugar a una persona "blanca", que a alguien que se vea diferente.

**CCM: Volviendo al tema de los estereotipos, ¿cómo caracterizarías a la comunidad latina en Viena?**

EP: Pues la caracterizo como una comunidad trabajadora. Siento que muchos latinos vienen a buscar una mejor vida aquí, a aprender un nuevo idioma, a conocer una cultura. Valientes, porque dejan todo y se vienen aquí muchas veces con una vida, que en muchas ocasiones es con menos privilegios de las que tendrían en su país de origen. Mucha gente viene, incluso sin hablar el idioma, dispuestos a trabajar en lo que sea. Sí, somos una comunidad que necesita calor, baile y música, y aquí es todo lo contrario. No hay ni calor, ni la gente es tan alegre, entonces nos adaptamos e intentamos traer un poquito de Latinoamérica hacía acá.

**CCM: ¿Conoces algunas instancias de encuentro?**

EP: Sé de algunas, pero la verdad nunca he ido y no las conozco como tal. Pero no sé si llamarlas "instancias", porque no sé si están en un lugar físico o si son nada más como grupos de Facebook en donde organizan diferentes actividades, o sea, es un grupo fijo que organiza diferentes actividades, aunque el lugar físico cambie, pero no sé si eso se puede tomar como "instancia". Por ejemplo, el grupo de latinos, de mexicanos, que se encuentra todos los viernes para bailar. O bien, yo conozco un grupo de niños que siempre se reúnen y cuentan cuentos, pero cambian el lugar físico. Aunque el grupo es siempre el mismo, van siempre las mismas mamás con sus niños.

**CCM: ¿Y cómo caracterizarías a la comunidad de tu país de origen?**

EP: Pues igual como dije, muy alegre, y la verdad un poco desordenada. Ocurre que en México no funciona todo tan bien como aquí. Entonces hay un poco más de desorden, pero a veces eso te hace más creativo y resoledor de problemas. Nosotros no dependemos tanto de algo muy específico para resolver un problema. En contraste, acá la gente tiene menos iniciativas o creatividad para resolver un problema, porque como todo funciona, a veces no saben reaccionar en caso de que suceda algo. Lo otro que puedo decir de mi comunidad en mi país de origen es que en realidad la gente es trabajadora y alegre, aunque también impuntual. Nos tomamos las cosas no tan en serio, para bien y para mal.

**CCM: ¿Crees que haya alguna diferencia entre los mexicanos que viven en México a los que viven en Viena? ¿Cómo caracterizarías a los mexicanos en Viena?**

EP: Por supuesto que hay diferencias entre los mexicanos que viven en Viena y los que viven en México. Nuestra personalidad es el conjunto de muchos factores y un factor importantísimo es el ambiente que nos rodea. Por lo tanto, un mexicano en Viena está muy influenciado por cómo funciona la cultura vienesa. Parte de migrar es también adaptarte al modo de funcionar de la "nueva cultura". Se me ocurre un ejemplo: Aquí aprendí que cuando vas en las escaleras eléctricas y estas parado, deberás ponerte a la derecha por si alguien quiere rebasar por el lado izquierdo. En México no funciona así, y cada vez que voy

me enojo de que la gente no este solo de un lado parada. Es un ejemplo muy banal, pero los mexicanos en Viena adoptamos un *modus vivendi* vienés. Y repito, muchas veces ni siquiera es una decisión consciente, simplemente es el resultado de ver a otros hacer lo mismo.

**CCM: Ok. ¿Y cómo describirías a la comunidad mexicana en Viena? ¿la conoces?**

EP: Creo que ya he mencionado anteriormente que desgraciadamente no conozco la comunidad mexicana en Viena. Sé que existe por las redes sociales etc. Y por lo poco que conozco, percibo que es una comunidad que busca unirse para compartir tradiciones de nuestro país.

**CCM: ¿Conoces instancias de encuentro que consideres relevantes en la comunidad mexicana?**

EP: No, específicamente mexicanos, la verdad es que no. Estoy muy poco informada. Siento que todo es como por Facebook y redes sociales, y yo casi no uso Facebook. Antes sí, ahora ya no. Y siento que la gente se organiza y se pone de acuerdo por esa vía. Y la verdad tengo muy poco que ver con mexicanos, o sea, en mi vida social.

**CCM: ¿Conoces perfiles migratorios de personas que hayan llegado desde México a Austria?**

EP: He escuchado de mucha gente mexicana que migra a países germanoparlantes por la curiosidad de aprender el idioma. Muchos llegan a Austria o a Alemania con la idea de quedarse poco tiempo. Trabajan con familias cuidando niños. Después, cuando termina su estancia deciden quedarse más tiempo.

Al mismo tiempo conozco mexicanos que vienen a estudiar una maestría a Viena y al final terminan encontrando trabajo y haciendo una vida acá.

**CCM: Cambiando el tema, ¿qué aportes socioculturales de la migración latinoamericana consideras relevantes para la vida vienesa?**

EP: Pienso que no solo la migración latinoamericana, sino cualquier cultura que migra enriquece la vida del país a donde se migra y fortalece el carácter multicultural de la ciudad o país. Específicamente en Viena se puede observar cómo hay cada vez más artistas, músicos y gastronomía latina. Y a la gente Vienesa le gusta mucho. Conozco gente europea de diferentes edades que busca asistir a festivales de música latina, clases de baile como la salsa o el tango, y experimentar un poco de la cultura latinoamericana. Además, pienso que nosotros los latinos contribuimos siempre con una actitud solidaria y comunitaria, lo que influye positivamente en la convivencia social. También participamos activamente en el ámbito educativo, académico y profesional, aportando talento, creatividad y una perspectiva intercultural que favorece la innovación y el diálogo entre culturas, y al final se logra una sociedad más abierta e inclusiva.

**CCM: Bueno, para finalizar ¿cómo te sientes en Viena?**

EP: Me siento cada vez menos conectada, paradójicamente, porque cuando llegas a Viena, llegas con ilusiones, llegas tal vez ilusionada de una nueva vida, y luego te das cuenta de todas las barreras que hay para estudiar, para desarrollarte profesionalmente, para ser parte de la comunidad vienesa. La gente es cerrada con sus comunidades y todo el mundo te puede hablar en la calle, pero poca gente te invita a formar parte de su vida íntima, de sus casas, de sus grupos de amigos. Y yo tengo suerte porque, bueno, suerte y no suerte, porque mi esposo es vienés, y entonces conoce gente local, porque si él fuera mexicano, creo que sería muy difícil ser parte de la sociedad vienesa. Pero tal vez podríamos ser parte más de la sociedad latina, porque tampoco tengo amigos latinos, no soy parte de la sociedad latina.

Entonces sí, estoy cada vez más desconectada de dónde pertenezco. Llevo varios años acá, entonces ya no me siento tan... o sea, sí mexicana, pero me olvido de muchas cosas de la cultura. De alguna forma me he adaptado aquí, pero tampoco soy de aquí, entonces cada vez es un proceso más difícil. Ahora que soy mamá, como mamá las culturas son totalmente diferentes de lo que esperan las maternidades latinas y maternidades europeas. También hay diferencias de cómo se entienden los roles de género. Entonces mi proceso migratorio

empezó como un proceso fácil y se ha convertido en más difícil. Creo que ahorita está muy difícil para mí. Paradójicamente, llevar más tiempo acá te hace darte cuenta de qué es tu realidad y qué va a ser tu realidad por muchos años, y es cuando dices: "ok, no es un cuento de hadas, no vine aquí a pasarla increíble, voy a formar una vida y es parte del proceso de cómo se va formando esa vida que quiero".

**CCM: Me dices que no eres parte de la comunidad latina, ¿pero tienes contacto con personas latinas que vivan aquí?**

EP: No, o sea, en mi vida diaria, las personas latinas más cercanas son las personas que me ayudan con mis hijos. Por ejemplo: la nanita de mi niña y la persona que me ayuda a hacer limpieza. Ambas son latinas, me gusta tenerlas cerca, son las personas que están dentro de mi casa. Lo escogí así, porque me gusta tener personas cerca que sean como yo, en donde la comunicación fluya fácilmente, que tengamos la misma cultura, que me entiendan implícitamente, que no haya necesidad de decir tanto.

Pero desgraciadamente, fuera de eso, amigas tengo muy pocas, una o dos latinas, que es realmente muy poco. La mayoría de mis conocidos son los amigos de mi esposo y las mamás, por ejemplo, de aquí, de cerca del distrito donde vivimos, o del kínder.

**CCM: Bueno, y ahora para concluir con la entrevista ¿te gustaría dar un mensaje a la comunidad latinoamericana?**

EP: Pues me gustaría decirle a la comunidad latina que se valoren, que valoren lo que son y lo que podemos ofrecer. Que cambiemos paradigmas: en que no somos flojos, en que no somos narcos, en que no tenemos que hacer los trabajos que a nadie le gusta hacer, que no somos menos que los europeos, que no somos desordenados, o sea, que somos alegres, nos gusta la música, nos gusta bailar, nos gusta hablar fuerte y así, pero sí, que no somos menos que los europeos, que somos responsables, que tenemos mucho que ofrecer, mucha calidez humana. Por ejemplo, las mamás que conozco que tienen nanitas latinas, las aman porque tienen muchísima calidad humana y acaban con los niños queriéndolos como si fueran sus sobrinitos o sus hermanitos. Y siento que eso vale mucho

en una empresa, en una familia con la que trabajes, donde sea que trabajes, la calidez humana que puedas brindar vale muchísimo.

O el servicio, o sea, servir a la gente, qué ofrecerles, si crees que puedes ofrecer más allá de tu trabajo, eso vale mucho. Y eso los latinos lo tienen. Entonces sí, valorarnos un poco más.

(Agradecimientos y despedida)

