

Entrevista biográfica de experiencia migratoria – Historia Oral

Proyecto: Viena Latina – VIELAC¹

Fecha: 13.12.2024

Lugar: Domicilio del entrevistado

Entrevistadora: Charlotte Clapp-Schönherr [Ch]

Entrevistado: David [D]

Edición: Rayen Cornejo Torres, Charlotte Clapp-Schönherr, & David

Número de Documento: Entrevista 21

Entrevista:

D: Hola, soy David. Soy colombiano y vine por estudios. Llegué el año 2019. No fue que haya llegado porque elegí a Austria como lugar para estudiar, sino que la universidad en la que yo quería estudiar estaba acá en Austria, es decir, no fue el país sino la universidad que seleccioné. Y creo que fue una buena decisión porque además del estudio, pude hacer buenos amigos en el proceso. No llegué directamente a Viena, yo llegué a Villach . En ese pueblo vivía con algunos Latinos también. Mi programa de *master* duró 2 años, cuando terminé decidí migrar a Viena por cuestiones laborales.

Yo crecí en un pueblo pequeño. Luego me fui a estudiar y a trabajar a Bogotá. El ritmo de esa ciudad era estresante, algo caótico, eso me quitaba mucha energía. Por ejemplo, el transporte público. Si bien yo vivía a 40 minutos de mi trabajo, lo que era un privilegio, si yo quería ir a algún otro lugar de la ciudad, tenía que viajar como dos horas en el transporte público. Entonces siempre estaba estresado. Ese tipo de cosas hacían que yo siempre tuviera en la cabeza la idea de emigrar. Cuando era más pequeño tenía la idea de ir a los

¹ *Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos. Lo mismo aplica al consorcio de Viena Latina, conformado por el Instituto Austriaco para América Latina (LAI), el Wien Museum y la Academia de Bellas Artes Viena.*

Estados Unidos, pero tuve la oportunidad de visitar ese país por un tiempo corto, a pesar de ser un lugar bonito, me quedó claro que ese no sería el lugar en donde yo querría migrar. Los Estados Unidos no eran para mí.

Yo tengo parientes y amigos que han emigrado a otros lugares, por ejemplo, a Canadá, a Alemania, a Bélgica. Si bien sabía que la experiencia migratoria no era algo fácil, tampoco era algo imposible. Así que me concentré en aprender inglés y estaba abierto a distintas posibilidades. Para mí lo importante era migrar oficialmente, ya sea con una visa de "skill worker" o una de estudiante, pero lo que no quería era migrar sin papeles. Estaba en esa búsqueda cuando encontré la maestría que estudié. Así fue como la decisión de llegar a este país fue una consecuencia de mi decisión de migrar oficialmente a algún lugar en donde pudiera desarrollarme. Si bien yo había ahorrado, el dinero colombiano no rinde en Europa, así que para mí fue super importante que mi visa de estudiante tuviera un permiso de 20 horas para poder trabajar y mantenerme. En mi calidad de estudiante yo llegué dispuesto a trabajar en lo que sea.

Ch: ¿Cómo se dio tu proceso de inserción al mundo laboral?

D: Mi inserción al mundo laboral no fue difícil ya que durante mis estudios encontré un trabajo medio tiempo y fue en mi área. Cuando terminé la maestría solo pasé dos meses buscando trabajo. Realmente no fue difícil. Yo trabajo en el área de Tecnología, en la cual de momento hay bastante campo laboral. De todas formas, durante ese primer trabajo me di cuenta de que la empresa era bastante pequeña, y que había personas que estaban siendo despedidas. Entonces, en lugar a esperar que también a mí me despidieran, comencé a buscar otro trabajo. Así fue como encontré mi trabajo actual y estoy muy feliz con esta nueva experiencia. Mi actual trabajo consiste en desarrollar *softwares*, específicamente, juegos. Trabajo para una empresa estadounidense que tiene varias sucursales, y una de ellas, está acá en Viena. El idioma del trabajo es inglés y es un contexto multicultural e internacional.

Ch: ¿Hablas alemán?

D: No, no hablo aún el alemán. Antes de emigrar hice un curso para tener los conocimientos básicos, como los números, saludos y frases básicas para la comunicación. Desde que vivo acá, mi alemán ciertamente ha mejorado, pero creo que aún estoy en el punto de mantener conversaciones básicas, aún tengo camino por recorrer para poder tener un alemán fluido y trabajar en él. Afortunadamente no ha sido *blocker* para mí, aunque muchas cosas hubiesen sido más fácil si supiera, y creo que para mí es un objetivo el seguir mejorando para, eventualmente, ser fluido y sentirme parte integral de la sociedad Austriaca.

Ch: Me decías que en tu área fue bastante fácil encontrar trabajo. ¿Hubo apoyo de redes latinoamericanas para encontrar estos puestos laborales?

D: No hubo ningún apoyo, realmente al día de hoy ni siquiera sé si hay alguna red de apoyo laboral para latino o algo similar. si las hay, me gustaría conocerlas. Pero la manera que encontré trabajo fue básicamente en bolsas de empleo, como LinkedIn, o Indeed, allí fue donde realicé mi búsqueda y finalmente pude encontrar un trabajo. No fue super fácil, pero realmente en mi mente pensé que duraría meses, unos 5 en encontrar algo, pero finalmente fueron solo 2. Para algunos será bastante, pero desde mi perspectiva, fui afortunado.

Ch: Muy bien, hablemos de los estereotipos. ¿Qué estereotipos se asocian con lo latino?

D: ¡Uf!, de hecho, cuando digo que soy colombiano más de la mitad de las personas hacen una referencia a Pablo Escobar. O peor aún, un 70% de las personas hacen referencia a ello. Incluso si eso ya pasó hace más de treinta años. Entonces, hasta donde yo lo he visto, se mantiene esa idea de estereotipo colombiano. Pero es algo que pasa solo en el primer momento, ya después cuando la conversación continúa, ese estereotipo se disipa y hablamos de otros temas. Luego de eso sí surgen preguntas sobre Colombia. Diría que la gente es muy curiosa de cómo es Colombia.

Ch: ¿Reconoces algún otro estereotipo asociado a lo latino?

D: Creo que algo que he escuchado es acerca del ruido y la puntualidad. Es decir que el latino promedio es bastante ruidoso, algo que los austriacos no les agrada mucho. Por otro lado, es la fama del latino de ser impuntual. Creo que en esto si tienen algo de razón, muchos de los latinos que conozco no son realmente puntuales.

Ch: ¿Qué realidades crees que ocultan esos estereotipos?

D: Creo que en parte es por las redes sociales, especialmente en referencia al ruido o por ejemplo a asociar el colombiano con temas de drogas o similar. En eso, las redes nos han dado mala fama. Con respecto al tema de la puntualidad, creo que es más porque realmente lo han experimentado, porque trabajan con latinos o conocen algunos y se han dado cuenta que es real que muchos latinos son impuntuales.

Ch: ¿Cómo caracterizarías a la comunidad latina?

D: Es difícil caracterizar algo que no conozco muy bien. Hasta ahora estoy viendo que hay latinos en Viena. Claramente conocía algunos latinos, pero no más de 10, y no todos son cercanos a todos. Es decir, creo que no hay "comunidad" latina en Viena. Que viven latinos acá, sí, pero no en comunidad, y las comunidades existentes son muy chicas. Tal vez ésta sea la oportunidad de comenzar con una comunidad latina unida y grande.

Ch: ¿Cómo caracterizarías a la comunidad colombiana?

D: Yo no conozco a muchos colombianos aquí, solamente cuatro o cinco, conozco más mexicanos o chilenos. Cuando voy a un evento latino, es porque me invitan mis amigos de Chile. Conozco a muchos chilenos, que me gustan un montón, pero no conozco una comunidad colombiana, no sé si existe.

Ch: ¿Ves alguna diferencia entre las dinámicas de la comunidad colombiana en particular y la latina en general?

D: Yo creo que hay dinámicas bastante curiosas en la comunidad latina, o bueno, en muchos latinos que migran. No todos, claramente. Pero muchos tienen una mala idea de los latinos, aun siendo si misma comunidad. Por ejemplo, un colombiano está en Viena y

escucha que algo malo pasó, como un robo, o un desorden, y si hay algún latino involucrado dice: "claro, tiene que ser un latino", pues ya tiene la predisposición a que los latinos son malos. Y esto no lo va a pensar si es cualquier otra comunidad. No obstante, cuando nada malo pasa, esas comunidades chicas que existen son bastante cercanas, se apoyan entre sí y buscan un beneficio común. Inclusive si ese "común" sea solo 3-4 personas. Pero aquí en Austria la convivencia latina es bastante buena, tengo amigos latinos y estoy feliz teniendo contactos latinos.

Ch: La próxima pregunta trata los perfiles migratorios, ¿reconoces perfiles migratorios en la comunidad colombiana?

D: Yo creo que sí hubo, tal vez en los principios de los noventa y los finales de los ochenta. En ese tiempo fue la época fuerte de narcotráfico y violencia en Colombia. Y eso influyó en abandono del país de muchas personas. Pero yo diría que la gran mayoría no migraron a Europa, sino que prácticamente toda la migración se fue hacia los Estados Unidos. En lo principal, cuando una persona de Colombia quiere irse del país, lo primero que piensa es ir a los Estados Unidos. Hay muchos colombianos que tienen familia en los Estados Unidos o que conocen alguien en los Estados Unidos.

Ch: Entonces es diferente de Chile. En aquella época, después de la muerte de Allende yo viví en Finlandia y allí hubo muchos chilenos que llegaron a Finlandia como exiliados políticos.

D: Yo creo que en Chile hubo una migración fuerte a partir de una situación política, pero en Colombia, la gente migraba huyendo de la violencia. Usualmente, las personas que se quedaban en Colombia tenían, o mucho, mucho dinero, o tenían muy poco dinero, casi nadie estaba en la mitad. Los que no tenían dinero no podían migrar, se quedaban en el país. Y los que tenían dinero migraban, pero a los Estados Unidos. La vida en Colombia es muy buena cuando tienes dinero, cuando puedes pagar esa "seguridad" que no todo mundo tiene, ya que hay una privatización de ella, ya sea por los lugares donde viven, o los lugares que frecuentan.

Ch: ¿Qué contribuciones socioculturales de la migración latinoamericana consideras relevante para la vida vienesa?

D: Creo que uno de los soportes culturales que pueden dar los latinos es que son bastante cálidos. Pensando en lo colombiano, veo que hay poca oferta de restaurantes y comida tradiciones. Diría que prácticamente no hay. Hay uno que vende comida, colombiana pero no es un restaurante exclusivamente colombiano, está en la Mariahilferstraße, cerca de Westbahnhof. Ahí uno puede conseguir unos platos típicos colombianos, pero no es un restaurante colombiano porque también venden tacos. Hablando de tacos, sí hay bastantes restaurantes mexicanos, pero en realidad a nivel de impacto gastronómicos en la ciudad, lo que más hay, son restaurantes asiáticos.

Por el lado más cultural, yo no veo muchos eventos culturales. Si bien el consulado de Colombia envía mensualmente un *newsletter* con información de algunos eventos, son eventos muy pequeños, por ejemplo, un salón para hablar de un tema específico o de una película, pero eventos de público grande no hay. A mí me llegan esos avisos porque cuando fui a buscar mi pasaporte me inscribí en esa lista. Pero si yo no hubiera renovado mi pasaporte, tampoco me habría enterado de nada.

Por otro lado, la música, yo creo que hay en la vida nocturna. He escuchado de bastantes grupos de baile y de festivales latinos que se hacen los fines de semana. La fiesta latina es famosa en todo el mundo. Eso sí, sé que existe, que hay bastante gente, pero yo personalmente no voy.

Ch: ¿Pero hay también grupos pequeños que hacen música entre sí, en la casa?

D: No, eso no lo he visto. Una amiga brasilera, que es DJ, toca música, y a veces va a tocar a un bar, pero eso no justamente aquí en Viena sino en toda Europa. De aquí no conozco ninguno.

Ch: ¿Has sido víctima de racismo?

D: Hay varios puntos ahí. Primero el del racismo: nunca he sufrido racismo directamente, aunque una vez lo "sufrí" sin darme cuenta de lo que estaba pasando. Estaba con una

amiga, que es local y estábamos en un bar en la noche. Alguien se nos acercó, supongo que era de acá y nos dijo algo. En ese momento mi alemán era terrible, yo le respondí que no hablo alemán y ella le respondió otra cosa y él se fue. Y ella me dijo que estaba haciendo comentarios racistas. Pero este incidente fue el único en cinco años. Y también tengo que decir que la persona estaba borracha.

Ch: ¿Cómo te sientes en Viena?

D: Digamos el tema: yo extraño a mi familia. Sí, como todo el mundo, yo extraño a mi familia, extraño a mis papás, a mis hermanos, a mis sobrinos, sobre todo cuando ya es navidad y uno desea estar con ellos. Además, mis sobrinos están en el colegio, han cambiado mucho. Si los veo cinco años después, claro que ya están mucho más grandes. Eso me afecta. Bueno, yo igual viajo a Colombia de vez en cuando, pero solo un par de semanas al año, eso no es suficiente cuando de afectos se trata. Yo de verdad extraño a mi familia.

También hay otras cosas que extraño de Colombia, por ejemplo, la comida, mis amigos, la facilidad de hablar con quién se me dé la gana, es decir, el idioma. Eso es lo que más extraño, pero hay otras cosas que tengo aquí, que uno no tiene en Colombia.

Ch: ¿Por ejemplo?

D: Acá ya tengo mi grupo de amigos, eso ha sido importante. Además, el tema de la seguridad. Si bien yo no vivía en Colombia con miedo, sí vivía todo el tiempo con un poco de suspenso. Todo el tiempo estaba mirando si estaba seguro, o si ya se estaba haciendo tarde y había que irse pronto, o si era mejor tomar un taxi, es decir, yo no me sentía bien. Hay gente que viene aquí y se devuelve porque extraña su tierra. Bueno, yo estoy feliz aquí. Si bien extraño mi familia y otras cosas, yo estoy feliz con mi decisión. En Colombia yo no era feliz. Yo busqué algo que me hiciera feliz. No digo que sea la persona más feliz del mundo, pero creo que estoy bien aquí. Me siento bien en Viena. Estoy muy contento. No pienso en volver, la idea es quedarme aquí. Si tengo que volver algún día por alguna razón pues lo haré, pero no está en mis planes.

(Agradecimientos y despedida)

